

JOSEFINE GÖHMANN // SOPRANO

Stand: September 2024

COMPOSER	OPERA	ROLE	COMMENT
READY			
B. Bartók	Herzog Blaubarts Burg	JUDITH	2024 Neuköllner Oper Berlin
F. Cavalli	L'Ormindo	ERISBE	2021/2022 Staatstheater Wiesbaden Théâtre Mohammed V Rabat
J.G. Conradi	Ariadne	ARIADNE	2023 Staatstheater Wiesbaden
G.F. Händel	Trionfo del Tempo	BELLEZZA	2024 Staatstheater Wiesbaden
C. Monteverdi	L'incoronazione di Poppea	POPPEA DRUSILLA VIRTÙ	2017 Opéra de Lyon Festival Mémoires Opéra de Vichy Opéra Royal Versailles Theater Aachen
W.A. Mozart	Die Zauberflöte	1.DAME	ready; auditioned 2019 at „La Scala Milano“ for Toni Gradsack
G. Rossini	Ermione	CEFISA	2016 Opéra National de Lyon Théâtre des Champs-É. France Musique Alberto Zedda)

COMPOSER	OPERA	ROLE	COMMENT
STUDIED ROLES			
A. Berg	Wozzeck	MARIE	Komm, mein Bub (resto nuevo)
G. Donizetti	Maria Stuarda	MARIA STUARDA	nuevo
P. Hindemith	Cardillac	DAME	nuevo
W.A. Mozart	Don Giovanni	DONNA ANNA	Non mi dir, Or sai + Rec.
W.A. Mozart	Don Giovanni	DONNA ELVIRA	Mi tradi + Rec
W.A. Mozart	Così fan tutte...	FIORDILIGI	Come scoglio + Rec.
W.A. Mozart	La Clemenza d.T.	VITELLIA	2 Arias
J.Ph. Rameau	Platée	LA FOLIE	Aria preparado
G. Rossini	Guillaume Tell	MATHILDE	Selva opaca/italiano
R. Strauss	Ariadne auf Naxos	ECHO	nuevo
R. Strauss	Arabella	ZDENKA	nuevo
R. Strauss	Elektra	5.MAGD	nuevo
R. Wagner	Götterdämmerung	3.NORN	nuevo
C.M. v.Weber	Der Freischütz	AGATHE	quasi completely ready

FURTHER OPTIONS

Bizet	Carmen	Micaela
Debussy	Pelléas & Mélisande	Mélisande
Dvorak	Rusalka	Rusalka
Händel	Rodelinda	Rodelina
Händel	Ariodante	Ginevra
Händel	Giulio Cesare	Cleopatra
Poulenc	La Voix Humaine	Voice
Puccini	Turandot	Liù
Purcell	Dido & Aeneas	Dido

J. Strauß	Fledermaus	Rosalinde
Wagner	Rheingold	Rheintochter
Zemlinsky	Kreidekreis	Tschang Haitang

FUTURE

L. Janacek	Jenufa	JENUFA	
L. Janacek	K. Kabanova	KAT´A K.	
E.W. Korngold	Tote Stadt	MARIETTA	Glück, das mir verblieb
F. Poulenc	Dialogue d.C.	BLANCHE	
R. Strauss	Ariadne auf Naxos	ARIADNE	nuevo
R. Strauss	Rosenkavalier	MARSCHALLIN	Die Zeit, die ist ein s.D.
R. Strauss	Capriccio	Gräfin MADELEINE	Morgen Mittag um elf
R. Strauss	Elektra	CHRYSOthemis	Ich kann nicht sitzen
R. Strauss	Arabella	ARABELLA	Das war sehr gut, M.
R. Wagner	Walküre	SIEGLINDE	Du bist der Lenz

MODERN POSSIBILITIES

B. Britten	Peter Grimes	Ellen Orford
H.W. Henze	Prinz von Homburg	Prinzessin Natalie
P. Hindemith	Cardillac	Tochter
E. Krenek	Jonny spielt auf	Sängerin Anita
A. Reimann	Lear	Cordelia